

## Produktionsspezifikationen: CD Pressung

---

### 1. CD-ROM PRODUKTION

Mögliche Arten der CD:

CD-Audio, CD-ROM, CD-I, CD-Video, CD-Extra

Bei CD-ROM gibt es verschiedene Standards:

ISO 9660, Hybrid Mac/Win, Mixed Mode

Kapazität:

max. 700 MB

#### 1.1 Anlieferung der Masterdaten

- Master-CDs sollten im **Disc at Once** bzw. **Singlesession Modus** nach den Rainbow-Books-Spezifikationen erstellt werden. Bitte verwenden Sie zur Mastererstellung nie das UDF-Format – kein Incremental Packet Writing.
- Alternativ können Sie **.iso-** oder **.nrg-** (NERO) **Images** anliefern. Images die **per FTP** übertragen werden, sollten eindeutig benannt (z.B. Produktionsnummer) und gepackt (**ZIP, Stuffit** etc.) werden.  
Um sicher zu gehen, dass alle Daten korrekt bei uns eingegangen sind, sollten Sie zusätzlich eine **MD5-Prüfsumme** erstellen. Die dazu nötige Freeware erhalten Sie unter: [www.md5summer.org](http://www.md5summer.org). Wenn Sie Hilfe bei der Image-Erstellung benötigen, sprechen Sie uns bitte an.

#### 1.2 Premastering

- Datenübernahme 1:1 vom angelieferten Medium auf CD-R
- für Premastering-Arbeiten berechnen wir eine Pauschale von EUR 25,00 (bzw. nach Aufwand)

#### 1.3 Glasmaster

- Die Pressvorlage, der Stamper, hergestellt vom Glasmaster, wird von uns nach der Produktion für eventuelle Nachproduktionen zwei Jahre archiviert.

#### 1.4 Replikation

Die CD-Produktion erfolgt gemäß den von Philips und Sony festgelegten Spezifikationen Red Book (CDDA, Audio-CD) und Yellow Book (CD-ROM). Der Labelaufdruck ist bis zu fünf Farben (+ sechste Farbe als Vollfläche) im Siebdruck- und/oder Offsetverfahren möglich. Bitte beachten Sie unbedingt die Spezifikationen für die Erstellung Ihrer Druckdaten.

#### 1.5 Lieferzeiten

- ca. 10 Arbeitstage nach Eingang aller spezifikationsgerechten Vorlagen und Druckfreigabe.
- Express-Service (5 Arbeitstage) ist bei Produktionen ohne Drucksachen mit einem Aufpreis von EUR 130,- möglich.

#### 1.6 Konfektionierung

Die CDs werden mit den Drucksachen maschinell in ein Jewel Case verpackt. Gerne bieten wir Ihnen auch individuelle Verpackungslösungen wie CD-Multi-Boxen, DigiPaks, 3-Pacs und vieles mehr oder nach Ihren Vorgaben gestaltete CD-Kartonstecktaschen an. Sprechen Sie mit uns!

#### 1.7 Urheberrechte

Bitte achten Sie darauf, dass Sie alle Rechte zur Vervielfältigung der Daten besitzen. Dazu benötigen wir eine **schriftliche Freistellungserklärung** von Ihnen. Bei **Audio CDs (meldepflichtig!)** kann die **Auslieferung** der Produktion **erst nach schriftlicher Freistellung** durch die verantwortliche Institution erfolgen. Das hierfür erforderliche Dokument für Produktionen innerhalb Deutschlands (IPR /GEMA) finden Sie auf den 3 letzten Seiten dieses Dokuments. Wird Ihre Produktion in der Schweiz, Österreich oder den Niederlanden veröffentlicht können Sie sich die entsprechenden Formulare auf unserer Internetseite unter: <http://www.software-partner.de/kundenformulare.html> herunterladen. Für weitere Fragen wenden Sie sich einfach an Ihren Ansprechpartner.







